

3 fev. ▶

26 sept.
2015



mardi
▼
samedi

13h
▼
18h

BÉCASSINE
DÉVOILE
LES TRÉSORS DE
LOULOTTE



MUSÉE DE LA POUPÉE PARIS

IMPASSE BERTHAUD 75003 PARIS 01 42 72 73 11 WWW.MUSEEDELAPOUPEEPARIS.COM



Revue L'Espresso, le Country et Pouches © Clément L'Épaveur/Paris La 11

DOSSIER DE PRESSE

L'exposition qui dévoile les trésors de Loulotte

© Musée de la Poupée-Paris

A l'occasion des 110 ans de Bécassine, le Musée de la Poupée-Paris met sous les feux de la rampe les trésors de Loulotte, personnage des aventures de Bécassine inspiré par la vraie Claude, fille unique de Maurice Languereau, l'éditeur du magazine *La Semaine de Suzette*, et de son épouse Yvonne, qui fut longtemps à la tête du rayon Bleuette.

Poupées rares et anciennes, trousseaux, éditions originales des albums de Bécassine, exemplaires de *La Semaine de Suzette*, objets dérivés charmants et insolites, documents et photographies... plus d'un millier d'objets seront dévoilés au public, parmi lesquels la collection personnelle de feu Claude Canlorbe-Languereau, alias Loulotte.

La visite s'adresse à tous : enfants d'hier nostalgiques de leurs poupées d'enfance, passionnés de couture et de mode, enfants d'aujourd'hui toujours sensibles au personnage de Bécassine, amateurs de bandes dessinées, collectionneurs de poupées, de jouets et de curiosa design...



Loulotte en Bécassine, vers 1926

La revue enfantine *La Semaine de Suzette*

La Semaine de Suzette, revue pour enfants, fut fondée en 1905 par Henri Gautier, au moment de la séparation de l'Eglise et de l'Etat.



La Semaine de Suzette, 25 avril 1929, 9 octobre 1947, 11 décembre 1958



La Semaine de Suzette, années 1929 et 1950

L'éditeur donna le ton avant son lancement : «*La Semaine de Suzette* sera le complément récréatif d'une éducation religieuse et intelligente». L'objectif de la revue était de divertir, amuser, instruire au travers de romans-feuilletons, contes, histoires illustrées, jeux, concours, pièces de théâtre, poésies, jeux d'intérieur et d'extérieur, ouvrages de couture, recettes de cuisine... tout en inculquant civisme, morale chrétienne et charité.

Le journal paraissait chaque jeudi et, durant 55 ans, de 1905 à 1960, sauf une interruption de 6 ans au moment de la deuxième guerre mondiale, il compta plusieurs centaines de milliers d'abonnés.

La lectrice type était appelée «Suzette», elle avait de 8 à 16 ans avec une majorité de 10-14 ans et fréquentait des cours privés. Elle était francophone, habitait parfois les colonies, ou si elle habitait l'étranger elle souhaitait perfectionner son Français. Elle était plutôt de milieu bourgeois catholique et généralement fille de médecin, ingénieur, avocat ou diplomate.

Aujourd'hui, les anciennes «Suzettes» ont souvent conservé leurs revues et parlent avec nostalgie de leurs poupées d'enfance.

Les poupées de La Semaine de Suzette

Parmi les héroïnes de *La Semaine de Suzette*, deux personnages ressortent plus particulièrement : Bécassine et Bleuette.

Bécassine est née en 1905, sous la forme d'une planche réalisée en dernière minute pour permettre le bouclage du premier numéro du magazine. Elle ne reparut dans la revue qu'un peu plus tard pour répondre aux demandes des lectrices.

Cette petite bonne bretonne, naïve, pleine de bonne volonté et d'énergie est née de la plume de Jacqueline Rivière, alors rédactrice en chef, et fut reprise dès 1913 par celle de l'éditeur Maurice Languereau connu sous le pseudonyme de Caumery (1867-1941). Le principal dessinateur qui croqua cet attachant personnage est le célèbre illustrateur Emile Joseph Porphyre Pinchon (1871-1953).



Première planche de Bécassine, 2 février 1905

Premier personnage féminin de bandes dessinées, Bécassine est toujours en phase avec son époque, elle sera tour à tour aviatrice, institutrice, alpiniste et, dès 1921, nourrice de la célèbre Loulotte.

Elle fera l'objet, à partir de 1913, d'une série de 27 albums dessinés par Pinchon et écrits par Caumery, dont le premier est «L'enfance de Bécassine». Aujourd'hui les éditions Gautier-Languereau/Hachette-Livre continuent de rééditer les albums originaux et d'adapter les textes pour les enfants de tous âges.



Bécassine a su dépasser ce cadre pour devenir un mythe intemporel.

Elle sera déclinée sous la forme de poupées portant son costume, parmi lesquelles les modèles en tissu bourré par Reine Degrais, mais également sous la forme d'une multitude d'objets à son image : manches de parapluie, lampes, jouets mécaniques, cendriers, porte-clefs, papeterie, figurines...

Elle a aussi inspiré le personnage d'un film, une célèbre chanson interprétée par Chantal Goya et, plus récemment, un dessin animé diffusé au cinéma.



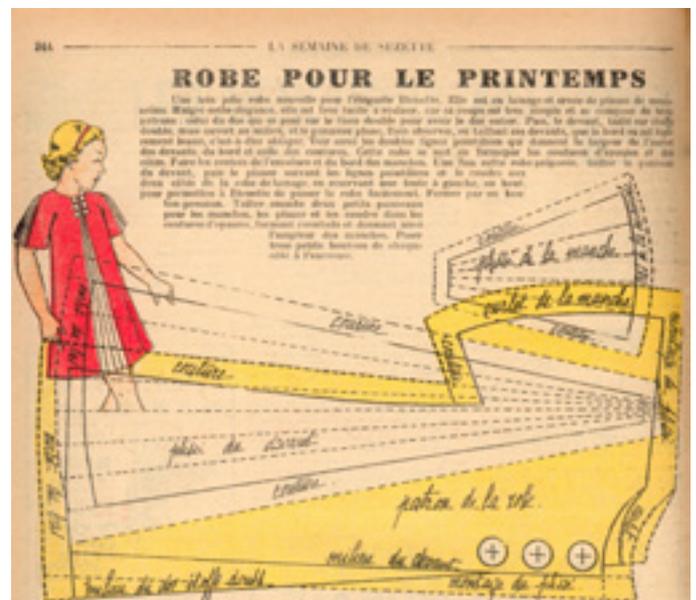
Bleuette, poupée chérie de plusieurs générations de petites filles, a porté un riche trousseau prêt-à-porter acheté aux bureaux de l'éditeur et par correspondance.

Sa garde-robe pouvait aussi être enrichie par les vêtements confectionnés par les fillettes elles-mêmes, d'après les patrons publiés dans la rubrique «Nous habillons Bleuette» de la revue *La Semaine de Suzette*.



Mascotte de la revue, offerte en cadeau aux abonnées en 1905, elle était fabriquée par la SFBJ et a mesuré successivement 27 cm jusqu'en 1933 puis 29cm. Sa commercialisation a pris fin en 1960 avec l'arrêt de la publication de la revue.

Elle est, depuis, tout comme son trousseau, un objet de collection très convoité et l'objet de nombreux ouvrages édités à l'intention des collectionneurs. Aujourd'hui encore, d'anciennes «Suzettes» recherchent avec nostalgie la poupée de leur enfance et une nouvelle génération de collectionneurs la recherche pour l'étonnante richesse de son trousseau comptant plus de 1000 tenues différentes.



Loulotte

En 1921, année de la naissance de sa fille Claude, Maurice Languereau inventa pour les albums de Bécassine le personnage de Loulotte. La petite Loulotte grandit en même temps que Claude au fil des albums, de «Bécassine nourrice» à «Bécassine au studio» entre 1921 et 1939.

Les aventures de Bécassine se déroulent dans les lieux de vacances familiales des Languereau : le Pays Basque, la Normandie, les sports d'hiver au Mont d'Arbois, et à Paris durant l'année scolaire. Les photos familiales servirent souvent d'inspiration à Pinchon pour dessiner les albums de Bécassine.

C'est la collection personnelle de Loulotte, feu Claude Canlorbe-Languereau qui est, aujourd'hui, présentée au public aux côtés du fonds du Musée de la Poupée-Paris et de quelques autres pièces de provenance privée pour cette exposition anniversaire qui s'annonce riche en réjouissances.



Ateliers et animations pour les enfants et les adultes

ATELIER CREATIF "Marionnette Bécassine"

Les enfants, dès 5 ans, réalisent une marionnette de Bécassine et revisitent son célèbre costume rouge et vert.

Mercredi à 14h30

Tarif (musée inclus) : 14€

Durée : atelier + visite libre : 2 h

Age : 5 ans



ACTIVITES AUTONOMES 'Bécassine à découper', 'Ma poupée soucis'

Deux kits d'activités sont proposés :

- Une poupée Bécassine en papier à découper et à habiller
- La confection d'une poupée soucis aux pouvoirs magiques

Activité sous surveillance des parents, tous les jours, sous réserve de disponibilité de la salle d'animation.

Tarif (musée inclus) : 10€ à 12€

Matériel fourni

Age : 4 ans et +



GOUTERS D'ANNIVERSAIRE AU MUSEE

Fête ton anniversaire dans le monde enchanteur des poupées !

Mercredi et samedi, 2h30 - visite libre + goûter (non fourni) + atelier créatif

- Visite libre + questionnaire pédagogique : 4€/enfant, 8€/adulte
- Goûter non fourni (tables et chaises à votre disposition), 30mn
- Atelier au choix : forfait 100€ pour 10 p. (10€ par p. suppl.), 12 enf maximum

 **Gautier Languereau/Hachette**

offre un cadeau à chaque enfant qui fête son anniversaire !

 Gautier • Languereau



ANIMATIONS POUR LES ADULTES /

- Cycle de 4 séminaires sur les poupées de *La Semaine de Suzette*

13 février 14h / Histoire de *La Semaine de Suzette* aux Editions Gautier-Languereau

13 mars 14h / Bécassine en poupées

17 avril 15h / Bleurette, mascotte de *La Semaine de Suzette*

22 mai 14h / Benjamine, Bambino, Bamboula et Rosette, les autres poupées de *La Semaine de Suzette*

- Visite guidée de l'exposition - samedi 25 avril à 11h



UN LIVRE HOMMAGE, par Samy Odin

Bécassine et les poupées de *La Semaine de Suzette* à la lumière des archives privées de Loulotte, alias Claude Canlorbe Languereau, fille de l'éditeur de *La Semaine de Suzette*. 1905-1960

80p - format 15X21 - Editions Musée de la Poupée-Paris - parution printemps 2015



LES PUCES DU MUSEE

les 10 et 11 avril et 26 et 27 juin de 13h à 17h

La boutique du musée dévoile ses réserves secrètes !

Venez chiner et découvrez votre trésor parmi des produits actuels, anciens et d'occasion : poupées, ours, chromos, exemplaires de *La Semaine de Suzette*, albums originaux de Bécassine, vêtements pour poupées, mobilier, accessoires, pièces détachées, souvenirs...



REPARATION DE POUPEES / EXPERTISES / IDENTIFICATION

- La clinique pour poupées du musée répare les poupées anciennes, baigneurs en celluloid, peluches... Devis gratuit sur présentation des objets.

- Expertise verbale (identification + estimation) sur présentation des poupées. Tarif (2 poupées + entrée au musée incluse) : 15€ - résa : 01 42 72 73 11

- Identification écrite (sans estimation) d'une poupée sur photos. Tarif 15€ (1 poupée) - contact : boutique.musee@noos.fr

- Expertise écrite (identification + estimation) sur présentation de la poupée. Tarif 50€ (1 poupée) - résa : 01 42 72 73 11

- Achat/Vente de poupées sur rendez-vous



Informations pratiques

Les collections permanentes du Musée de la Poupée-Paris

Ouvert en 1994 dans le quartier historique des bimbrotiers, le musée présente, dans ses salles permanentes, la collection privée de poupées anciennes, de Guido et Samy Odin enrichie au fil du temps par de nombreuses acquisitions et dons. Les décors, mises en scènes et accessoires replacent les poupées, datant de 1800 à 1959, dans un environnement qui replonge les visiteurs dans l'univers merveilleux et nostalgique de l'enfance et des poupées d'antan. Le Musée de la Poupée est un lieu ouvert à tous : les enfants d'hier nostalgiques de leurs jouets d'enfance, les enfants d'aujourd'hui qui découvrent les poupées de «grand-mère» et les collectionneurs du monde entier !

Une boutique librairie spécialisée et une clinique pour poupées

La boutique du musée propose une sélection de poupées anciennes et de collection, un rayon librairie spécialisé, des souvenirs pour toutes les bourses...

Plus insolite, le comptoir spécialisé de la clinique pour poupées répare les poupées en porcelaine, les baigneurs en celluloid, les peluches.

Enfin, le musée est toujours intéressé par l'achat de poupées pour enrichir ses collections ou pour la revente.



OUVERTURE

Musée / Boutique / Clinique
mardi > samedi : 13h > 18h
Fermé les jours fériés

Groupes sur réservation
mardi > samedi : 10h > 12h et 13h > 18h

TARIFS

Adulte 8€
Réduit 6€ (+65 ans, étudiants 12-25 ans, chômeurs)
Enfant 4€ (3-11 ans, handicapés)

ACCES

Impasse Berthaud (sur la rue Beaubourg)
75003 Paris

M° Rambuteau (11) - RER Les Halles
Bus 47 - 75 - 38 - 29 - Parking Beaubourg
Accès fauteuils roulants
Label national "Tourisme & Handicap"
auditif et mental

Tel : 01 42 72 73 11

Fax : 01 44 54 04 48

contact@museedelapoupeeparis.com

<http://www.facebook.com/pages/Musée-de-la-Poupée/156495761068858>



CONTACT

Claire Favot

Tel : 01 42 72 73 11 - claire.favot@noos.fr

MUSÉE DE LA POUPÉE PARIS
IMPASSE BERTHAUD 75003 PARIS 01 42 72 73 11 WWW.MUSEEDELAPOUPEEPARIS.COM